

8 SIERRE RÉGION

ANNIVIERS Expositions, animations, concerts: la tour d'Anniviers fait peau neuve alors qu'une association voit le jour pour l'animer de manière régulière.

Une tour pour la culture à Vissoie

CHRISTIAN DAVER

Que faire de la tour d'Anniviers? C'est la question qui s'est posée au Conseil communal d'Anniviers après que l'office du tourisme a quitté les lieux récemment. Propriétaire de la bâtisse depuis 2009 (avant cette date elle appartenait à la commune de Vissoie), la commune d'Anniviers décidait d'affecter la tour à la culture. Comme le souligne le municipal Marc-Antoine Genoud (en charge des loisirs et de la culture), «la commune a entrepris de rajeunir la tour et de la rendre accueillante en la rénovant et le restaurant pour un investissement de huitante mille francs. Comme ce n'est pas à la commune d'animer les lieux, une association vient de voir le jour pour mener à bien cette tâche. Il y a trois étages qui seront dévolus aux expositions et le 4^e et dernier étage se transformera en une petite salle de spectacle d'une cinquantaine de places, avec une galerie qui la surplombe. Il existe une offre culturelle en Anniviers mais elle n'est pas assez mise en avant. Il faut l'exploiter. La tour devrait être le phare culturel, le point central de la vallée» souligne le municipal en précisant qu'il faudra aussi unifier l'offre culturelle de la vallée.

Comme un phare sur la vallée

«J'ai eu pour mission de choisir les futurs membres du comité en ayant aussi le souci de la représentation de toutes les communes au sein de l'ACTA (association culturelle de la tour d'Anniviers)» précise Michel Savioz, président fraîchement nommé. «Toute la culture ne se fera pas à Vissoie mais la tour sera comme un phare qui rayonne sur la vallée. Il faudra voir si la population joue le jeu mais j'y crois. La tour a une grande importance dans la vallée. C'est un lieu extraordinaire qui ne demande qu'à revivre. Bien



Toute la culture ne se fera pas uniquement à Vissoie, mais la tour d'Anniviers entend jouer un rôle phare. (LE NOUVELLISTE)

sûr on devra faire avec les contraintes du lieu. Pas question donc d'agrandir l'espace à disposition», explique le président. Pour la vice-présidente de l'ACTA, Christiane Favre, «les personnes qui composent le comité ont été ou sont actives dans les domaines culturels et cela a toute son importance».

Ouverture cet été

En travaux jusqu'au mois de juin, – décapage des murs pour retrouver les pierres naturelles, réfection des sols, mise en place de l'éclairage, travaux de sécurisation des escaliers – la tour accueillera une première exposition avec les œuvres de l'artiste Roger Theytaz, cet été. «Nous n'allons pas nous concentrer sur les artistes anniviards uniquement, mais nous ouvrir au monde. Il y a une demande dans ce sens, de la part du public et de la part d'artistes qui se réjouissent de venir dans ce lieu magique», dit encore Christiane Favre. «Ce qui est intéressant, c'est que nous partons de rien et qu'il y a tout à faire en espérant que la population jouera le jeu», conclut Michel Savioz.

La tour d'Anniviers date de la fin du XIII^e siècle. Déjà au XI^e siècle, la vallée appartenait à l'évêque de Sion. C'est dans un acte du 23 octobre 1235 qu'apparaît pour la première fois la mention d'un vidame d'Anniviers qui fut Guillaume d'Anniviers (de 1235 à 1255).

A partir de 1311, les vidames épiscopaux prirent le titre de comtes d'Anniviers et par la suite se succédèrent les seigneurs d'Anniviers, les châtelains et vices-châtelains et ceci jusqu'en 1798. Tour d'Anniviers, cour Neuve, tour de l'Évêque, tour du Château: les appellations sont diverses à travers les récits et l'histoire. ☉



«Un lieu extraordinaire qui ne demande qu'à revivre.»

MICHEL SAVIOZ PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION CULTURELLE DE LA TOUR D'ANNIVIERS



«Nous n'allons pas inviter que des artistes anniviards.»

CHRISTIANE FAVRE VICE-PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION



L'ACTA: David Zufferey, Marie-Thé Rion, Adrien Florey, Laurette Etienne-Steffe, Christiane Favre, Michel Savioz, Pierre Wagnières. (LE NOUVELLISTE)

Souscription: Acta, case postale 97, 3961 Vissoie Anniviers.

EN BREF

ACCIDENT DE TRAVAIL À STEG

Un ouvrier meurt écrasé

Un accident mortel de travail est arrivé hier dans une entreprise de Steg. Le drame s'est produit vers 14 h 45. Un ouvrier était occupé à décharger un camion chargé de billes de bois. Pour une raison encore indéterminée, deux troncs se sont mis en mouvement. Ils ont écrasé le malheureux qui se trouvait sur le côté du véhicule. L'homme, un Valaisan de 59 ans, a été tué sur le coup. Une enquête a été ouverte par le Ministère public du Haut-Valais. ☉ C/MG



Le malheureux a été heurté par deux billes de bois. Il est mort sur le coup. (DR)

SAINT-NICOLAS

Un motard décédé

Hier matin vers 7 heures sur la route principale entre Saint-Nicolas et Stalden, un motocycliste valaisan de 23 ans a perdu la vie dans un accident de la circulation. Après avoir dépassé un véhicule de livraison au lieu dit Sälli, le motard a perdu la maîtrise de son véhicule et a heurté un mur sur le bord droit de la chaussée. Le malheureux est décédé sur les lieux de l'accident. ☉ c

SALQUENEN Un nom pour la mascotte du Centre nature et paysage.

Finya règne sur le parc naturel Pfyng-Finges

Six cents personnes ont participé ce week-end aux journées portes ouvertes du Centre nature et paysage de Salquenen, un succès pour les organisateurs. Ils sont venus en famille, souvent à vélo pour découvrir le nom de la nouvelle mascotte du Parc naturel Pfyng-Finges. Le petit elfe vert, qui symbolise la relation entre l'homme, les animaux et la nature, se nomme Finya. «Un nom qui prend en compte le Fi de Finges et le ny de Pfyng», explique Viola Anthamatten, directrice administrative du parc. Un concours de dessins et de propositions de nom avait été lancé en décembre dernier dans les écoles des communes du Parc et 700 enfants du Haut et du Bas-Valais ont envoyé leurs œuvres, 600 d'entre eux des noms. «Il y a eu, étonnamment, très peu de ré-



Le fauconnier a fait la joie des enfants. (LE NOUVELLISTE)

pétitions parmi les 600 propositions, les enfants ont vraiment

beaucoup d'imagination!», a constaté Viola Anthamatten, membre du jury avec Sybille Omlin directrice de l'Ecole cantonale d'art du Valais et Jonas Wysser, graphiste. Cinq enfants ont proposé Finya, ils ont été départagés pour les prix par tirage au sort: il s'agit de Deborah Ruppen de Gampel, Delphine Preisig de Mollens, Diandra Kössler de Tourtemagne ainsi que Kerstin et Milke Kalbermatten de Tourtemagne. Par ailleurs, Sybille Omlin a insisté pour que 30 jeunes auteurs

soient récompensés pour la qualité et la créativité de leur dessin! Partout, à l'intérieur, comme à l'extérieur du Centre, les 700 dessins étaient exposés, comme une magnifique décoration. Durant les deux journées, les visiteurs ont participé à des ateliers de dégustations à l'aveugle de produits du terroir où l'on pouvait aussi découvrir les différents arômes contenus dans les vins. Les organisateurs avaient mis à disposition des familles un atelier de bricolage mais aussi de dégustations et de danses pour les plus petits.

Dans une ambiance bon enfant et sous le soleil, les enfants ont pu rire avec l'humoriste Gnom et découvrir un fauconnier qui, avec sa jolie bête, accrochée sur le bras, a fait tout son effet! ☉ ISABELLE BAGNOUD LORETAN